



Settore Cultura, Servizi alla Persona
Servizio Cultura, Beni Culturali, Identità e Tradizioni

La Provincia di Lecco rende omaggio a Ennio Morlotti nel centenario della nascita (Lecco, 1910) promuovendo un'importante **mostra collettiva di sei sezioni** in luoghi di particolare interesse storico per il territorio, dedicata al grande maestro, uno degli artisti più interessanti del panorama italiano del Novecento, profondamente legato al territorio.

La **prima sezione** di "Omaggio a Morlotti", a cura dell'Associazione Culturale Banlieue, in collaborazione con il Comune di Malgrate, sarà inaugurata il prossimo 16 ottobre presso le **Quadriere**, ospitando alcuni capolavori di Morlotti, oltre agli omaggi al maestro dei principali artisti attivi nell'area delle province di Lecco e di Monza e Brianza, selezionati dai curatori in virtù della qualità della loro ricerca, del loro percorso artistico e del loro legame con il territorio: una preziosa occasione per scoprire Morlotti attraverso gli occhi di artisti attuali.

L'esposizione, inserita anche tra gli eventi di "Lecco città del Manzoni" proposti dal Comune di Lecco, sarà arricchita da altre **cinque mostre** promosse in collaborazione con i Comuni di Merate (Sale espositive del Municipio), Paderno d'Adda (Cascina Maria), Brivio (Castello), Imbersago (percorso fotografico nei luoghi morlottiani all'aperto) e Colle Brianza (Palazzo Gambassi, Campsirago) a sottolineare l'importanza di "fare rete" in ambito culturale.

Questa unità di intenti tra Provincia e Comuni del territorio è infatti un valore aggiunto a beneficio dell'intera comunità provinciale, che favorisce l'incremento e la qualificazione dell'offerta culturale mediante progettualità coordinate e sinergiche.

Il senso di questo doveroso omaggio a Morlotti, come sottolinea Simona Bartolena, curatrice del progetto, sta proprio "nel rapporto intenso, profondo e straordinario dell'artista con i luoghi dell'Adda, con l'acqua del fiume, con la vegetazione delle rive e delle colline che le circondano, con i loro profumi e le loro atmosfere".



Il mio sentito ringraziamento va agli amministratori che hanno creduto al progetto, contribuendo con volontà e passione alla realizzazione di questa serie di eventi, in una collaborazione tra Enti che fa onore al nostro territorio, permettendo ai cittadini della provincia di fruire di un'occasione artistica e culturale di sicuro pregio.

Marco Benedetti

Assessore alla Cultura, Beni Culturali,
Identità e Tradizioni
della Provincia di Lecco

The graphic features a series of overlapping arches and rectangular blocks in various shades of green and purple. At the top, a red triangle is partially visible. The overall composition is layered and geometric.

omaggio a morlotti

Le opere di 47 artisti
per celebrare il centenario della nascita
di Ennio Morlotti



Curatela - Promotori - Enti e Partner

Le opere di 47 artisti per celebrare il centenario della nascita di Ennio Morlotti

<p>Curatrice del progetto:</p> <p>Simona Bartolena</p>	
<p>Promotori:</p> <p> </p>	
<p>Con il patrocinio e il contributo dei Comuni di:</p> <p> BRIVIO  COLLE BRIANZA  IMBERSAGO  MERATE  PADERNO D'ADDA</p>	<p>Con il patrocinio dei Comuni di:</p> <p> LECCO  MALGRATE</p>
<p>Media Partner</p> <p>GIORNALE di MERATE GIORNALE di LECCO </p>	
<p>Con il contributo tecnico di:</p> <p> PARTNER IDEALE DEGLI ALLESTITORI FIERISTICI  Parco Adda Nord  auser insieme progetto essere  UGF ASSICURAZIONI CONSONNI <small>AGENZIA GENERALE DI MERATE</small></p>	
<p>Catalogo</p> <p>IOMEDEA EDIZIONI D'ARTE</p>	



I LUOGHI DI UN ARTISTA

1

Le opere di 47 artisti per celebrare il centenario della nascita di Ennio Morlotti

Avete mai provato a sedervi lungo il tratto dell'Adda tra Imbersago e Brivio e a osservarne con attenzione il paesaggio? A lasciarvi cullare dalle armonie cromatiche della vegetazione che vi circonda e dal gioco di riflessi che il cielo, le rocce e le piante disegnano nell'acqua? Con la sensazione di essere un po' fuori dal mondo: lì, a due passi da una delle zone più inurbate e industriali di Italia eppure così lontani, sospesi. Il pensiero corre subito a Ennio Morlotti, ai suoi scorci del fiume a Imbersago, ai suoi paesaggi vibranti nel colore, così veri, concreti e tangibili eppure così straordinariamente astratti. Non si tratta di vedute nel senso classico del termine, ma di interpretazioni private, personali, appassionate.

Non è raro che un artista incontri nella propria vita un luogo d'elezione, una località, un paesaggio, un angolo di natura destinati a diventare una sorta di personale musa ispiratrice o semplicemente il proprio rifugio; è meno frequente, però, che questo incontro cambi radicalmente il suo sguardo, il senso della sua ricerca, come è accaduto a Morlotti al suo arrivo a Imbersago.

Come Paul Cézanne davanti alla Saint-Victoire e Claude Monet con le ninfee di Giverny, Morlotti ha fatto suo l'Adda, tornando con insistenza – quasi con ossessione – sul soggetto che ha mutato il suo modo di pensare alla pittura.

Il senso del nostro omaggio sta proprio qui: nel rapporto intenso, profondo, straordinario dell'artista con questi luoghi, con l'acqua del fiume, con la vegetazione delle rive e delle colline che le circondano, con i loro profumi e le loro atmosfere.

A un anno dalla presentazione ufficiale di Qui, già, oltre, progetto di valorizzazione dell'arte in Brianza, dopo un buon numero di mostre e iniziative che hanno riscosso un successo davvero superiore alle migliori previsioni, abbiamo voluto proseguire nel nostro cammino fermandoci a riflettere sulla figura, l'opera e l'eredità di questo artista d'eccezione, uno dei grandi protagonisti dell'arte italiana della seconda metà del Novecento, un maestro con cui si sono





I LUOGHI DI UN ARTISTA

2

Le opere di 47 artisti per celebrare il centenario della nascita di Ennio Morlotti

confrontate intere generazioni di pittori e che ancora non smette di affascinare: sempre moderno, sempre attuale, anche a cento anni esatti dalla sua nascita. Un omaggio dovuto, a prescindere dalla ricorrenza del centenario, peraltro incredibilmente trascurata da gran parte del mondo culturale e artistico italiano, che, a mio avviso, ha perso un'occasione per ricordare uno degli artisti più significativi del Novecento italiano.

Chiamati a dire la loro sul tema, quarantasette artisti tra i più attivi del territorio delle provincia di Lecco e di Monza e Brianza, hanno accettato l'invito, offrendo il loro contributo a un evento che vuole ricordare questo grande artista anche per il ruolo importantissimo che ha avuto nella formazione delle nuove generazioni, nella nascita di una nuova idea di arte. Con altrettanto entusiasmo hanno accolto l'invito i Comuni coinvolti, tutti di "morlottiana memoria" per la loro ubicazione o per lo spazio che hanno avuto nella vita dell'artista. L'omaggio a Morlotti, del resto, vuole essere anche questo: un omaggio ai suoi luoghi – ai nostri luoghi –, quella zona incantevole e suggestiva, eppure così spesso trascurata e dimenticata, che è il lungo Adda, da Paderno al lago di Lecco, con la sua natura a tratti ancora selvaggia, le sue centrali idroelettriche, i suoi ponti di ferro, le sue trattorie sul fiume, i suoi traghetti "leonardeschi", il suo via-vai domenicale, i suoi silenzi di tutti gli altri giorni della settimana, il suo cielo azzurro (quando è azzurro) e i suoi verdi, i suoi marroni, i suoi grigi... quegli stessi azzurri, verdi, marroni, grigi che incrostano la tavolozza di Ennio Morlotti.

Simona Bartolena



Le opere di 47 artisti
per celebrare
il centenario
della nascita
di Ennio Morlotti

LE MOSTRE

La mostra collettiva sarà divisa in **sei sezioni** con sedi in luoghi di particolare interesse storico per il territorio e per la figura di Ennio Morlotti.

La **Quadreria di Malgrate** ospiterà alcuni capolavori di Morlotti e gli omaggi al maestro dei principali artisti coinvolti nel progetto. (Inaugurazione il 16 Ottobre 2010 ore 11,00 – chiusura 7 Novembre 2010).

Altre opere relative all'omaggio saranno esposte a **Cascina Maria di Paderno d'Adda** (Inaugurazione e conferenza presentazione il 15 Ottobre 2010 ore 21,00 – chiusura 31 Ottobre 2010), presso il **Castello di Brivio** (Inaugurazione il 17 Ottobre 2010 ore 15,00 – chiusura il 31 Ottobre 2010) e presso **Palazzo Gambassi nel borgo di Campsirago**, frazione di Colle Brianza (Inaugurazione il 16 Ottobre 2010 ore 21,00 – chiusura il 31 Ottobre 2010).

Negli stessi giorni a **Imbersago** un percorso fotografico all'aperto condurrà dal centro del paese al lungo Adda, per concludersi nelle stanze della **Gelateria Al Porto**, dove Morlotti lasciava i suoi dipinti appena realizzati sulle sponde del fiume.

Le immagini, oltre a costituire un omaggio fotografico al maestro, offriranno anche un'originale rivisitazione dei luoghi morlottiani (Inaugurazione il 17 Ottobre 2010 ore 17,30 – chiusura il 31 Ottobre 2010).

Infine, a partire dal 24 ottobre, nelle sale espositive del **Municipio di Merate** verrà proposta una selezione di opere di "sapore morlottiano" firmate da artisti storici vicini al maestro e alcune tele dello stesso Morlotti (Inaugurazione il 24 Ottobre 2010 ore 11,00 - chiusura il 7 Novembre 2010) provenienti da prestigiosi enti pubblici e importanti collezioni private.

Le sei collettive offriranno così una preziosa occasione per riscoprire Morlotti attraverso gli occhi di artisti attuali e per verificare al contempo, una volta di più, quanto importante sia stata la lezione del maestro e quanto ricco e interessante sia tutt'oggi il panorama artistico del nostro territorio.



Le opere di 47 artisti
per celebrare
il centenario
della nascita
di Ennio Morlotti

GLI EVENTI COLLATERALI

15 ottobre ore 21.00

Sede di Cascina Maria, Paderno d'Adda

conferenza di inaugurazione del progetto e presentazione della cartella
di incisioni realizzate da Giansisto Gasperini e Bruno Biffi in omaggio a Morlotti.

16 ottobre ore 21.00

Sede di Palazzo Gambassi, Campsirago,

CLEOPATRAS di Giovanni Testori

di e con Arianna Scommegna

regia: Gigi Dall'Aglio

produzione ATIR

Organizzazione: Scarlattine Teatro

17 Ottobre ore 16,45

Brivio, Imbarcadero

Viaggio da Brivio ad Imbersago con l'imbarcazione "Addarella"
a cura di Parco Adda Nord

Dal 24 ottobre al 7 novembre

Municipio, Merate, la città di Merate rende omaggio

a Ferdinando Andrea Massironi con una mostra personale dell'artista.

27 ottobre ore 21.00

Municipio, Sala Civica, Merate,

Conferenza: Ennio Morlotti, l'uomo e l'artista



Le opere di 47 artisti
per celebrare
il centenario
della nascita
di Ennio Morlotti

GLI ARTISTI DELL'OMAGGIO

Davide Balossi

Angelo Bellini

Mauro Benatti

Bruno Biffi

Piera Biffi

Franco Boaretto

Massimo Bollani

Emiliano Bonfanti

Claudio Borghi

Giancarlo Bulli

Raffaele Bonuomo

Alberto Casiraghi

Silvana Castellucchio

Giancarlo Cazzaniga

Andrea Cereda

Angelo Cesana

Vittorio Comi

Mario De Leo

Luigi Erba

Max Falsetta Spina

Armando Fettolini

Bruno Freddi

Donato Frisia

Giansisto Gasparini

Marianna Gasperini

Alberto Gianfreda

Enrico Giudicianni

Ernesto Longobardi

Giuliana Lucchini

Davide Maggioni

Adelio Maronati

Max Marra

Fernando A. Massironi

Gaetano Orazio

Lorenzo Piemonti

Fabio Presti

Dolores Previtali

Nicolò Quirico

Elisabetta Ruggiero

Giuseppe Salomoni

Alessandro Savelli

Paolo Schiavocampo

Anna Silenzio

Anna Turina

Pierantonio Verga

Nicola Villa

Giancarlo Vitali

In mostra anche le opere di:

Angelo Dozio

Edoardo Fraquelli

Piero Maggioni

Gino Meloni

Ernesto Treccani

Arturo Vermi

Vittorio Viviani



LA CURATRICE DELLA MOSTRA

Simona Bartolena

Laureata a pieni voti in Storia dell'Arte presso l'Università Statale di Milano, Simona Bartolena ha pubblicato numerosi volumi per le più prestigiose case editrici italiane. I suoi testi sono stati tradotti in varie lingue straniere.

Tra i principali: *Manet*, (Leonardo Arte, 2001), *Monet*, (Electa, 2001), *Impressionisti* (Mondadori 2002), *Impressionismo*, Guida Cultura, (Mondadori, 2002), *Arte al femminile* (Electa, 2003), *Arte Moderna* (Fabbri, 2003), *Il Musée d'Orsay*, (Mondadori, 2005), *Omaggio agli impressionisti* (Mondadori 2005), *La guerra dell'Arte: La guerra è finita?*, catalogo della mostra presso la Torciera di Villa Arese-Licini, Osnago (2006), *Claude Monet*, (Electa, 2007), *Auguste Renoir* (Electa, 2007), *Henri de Toulouse-Lautrec*, (Electa, 2007), *Edouard Manet*, (Electa, 2007), *Carla Maria Maggi*, (Skira, 2007), *I capolavori del Musée d'Orsay* (Mondadori Arte, 2008), *Donne* (Electa, I dizionari dell'arte, 2009, testi a due mani con Marta Alvarez), *Brianza: terra d'artisti* (Silvana Editore, 2009). E' consulente di numerosi Comuni, associazioni culturali e gallerie, per i quali cura esposizioni d'arte ed eventi. Lavora attivamente con alcuni artisti contemporanei scrivendo per loro saggi di presentazione e testi critici e curando le loro esposizioni personali. Da anni si occupa di iconografia, collaborando come ricercatrice con le principali case editrici milanesi, e di divulgazione, tenendo corsi, conferenze e seminari di argomento storico-artistico. Dal 2009 segue il progetto *Qui, già, oltre* di cui è la curatrice.

Le opere di 47 artisti per celebrare il centenario della nascita di Ennio Morlotti



Le opere di 47 artisti
per celebrare
il centenario
della nascita
di Ennio Morlotti

ENTE PROMOTORE

Associazione Culturale Banlieue

Costituitasi ufficialmente ad Osnago (LC) nel dicembre 2006 ma già operativa come gruppo informale da alcuni anni, ha al suo attivo la realizzazione di importanti iniziative volte alla promozione della cultura e alla valorizzazione della storia del nostro territorio.

Fin dalla scelta del nome BANLIEUE evidenzia la consapevolezza di essere alla periferia di tutto: della metropoli come della storia.

Di fare parte di una "periferia" che ha l'esigenza di esprimersi, di capire e approfondire, di sapere per farsi sentire ma contemporaneamente di rinsaldare il tessuto sociale percorrendo l'unica strada che le appartiene: quella della voglia di fare, quella della necessità e del bisogno di coniugarsi e intrecciarsi con gli altri.

Molto attiva sul territorio nell'organizzazione di eventi artistico-culturali, dai suoi inizi ad oggi, Banlieue ha curato, fra le altre, le manifestazioni:

La guerra dell'Arte (2006), *Interazioni* (2007),

Progetto PACO - Percorso Arte Contemporanea Osnago,

25 anni Pulcinoelefante (2007),

Only for Fame - Live painting (2008),

Progetto Qui, già, oltre (2010).



alla periferia di tutto

Ass. Culturale Banlieue

asscultbanlieue@libero.it

banlieue@quigiaoltre.org